

EGZAMIN FOTOGRAFIA

1. Wymień sześć sposobów zrekompensowania ubytku Światła i cztery sposoby zrekompensowania ubytku koloru pod wodą:

Ubytek (strata) Światła:

Ubytek koloru:

2. Zdefiniuj pojęcie “głębia ostrości” i wyjaśnij związek między przysłoną a głębią ostrości.

3. Napisz trzy równoważne ekspozycje dla dwóch przedstawionych przykładów.

4. Opisz jak ustawić nieautomatyczny Światłomierz i jak programować elektronikę aparatu automatycznego dla uzyskania właściwej ekspozycji.

5. Wyjaśnij jak ustawiać czas naświetlania przy nieautomatycznych i automatycznych aparatach fotograficznych.

6. Opisz różnicę między ręczną lampą błyskową a lampą z układem pomiaru Światła typu TTL oraz wyjaśnij jak ustawić aparat dla uzyskania właściwej ekspozycji przy użyciu danego typu lampy

7. Opisz najlepszy sposób skierowania lampy błyskowej, oraz jak trzymać aparat aby uniknąć zniekształceń i błędów paralaksy.

8. Zdefiniuj pojęcie “kompozycja obrazu” i opisz podstawowe zasady dobrej kompozycji.

9. Opisz zalecaną pięciokrokową procedurę dla usuwania, sprawdzania, czyszczenia, smarowania i wymiany uszczelki (O-ring).

10. Najważniejszą sprawą w utrzymaniu sprzętu do podwodnego fotografowania w należywym stanie jest

Data

podpis kursanta

Ilość punktów

podpis instruktora